

13125 Karow (B-Pankow)

[Alt-Karow 14; UTM: U33 397 5830]

Der Ortsname „Karow“ mag slawischen Ursprungs sein oder er bildete sich nach dem Namen der Ritter von Kare, die 1375 dort mit Land belehnt waren. Oder aber die Ritter von Kare nannten sich nach dem Ort. Vielleicht wurde der Name aber auch aus der Altmark mitgebracht, wo es im Jerichower Land auch ein Karow gibt.

Nordwestlich des Ortes verläuft die „Hobrechtsfelder Chaussee“ und erinnert an James Hobrecht. Dieser legte 1871 dem Magistrat von Berlin den Entwurf einer Schwemmkanalisation für Berlin und die angrenzenden Gebiete in zwölf Radialsystemen vor. Aus diesen voneinander unabhängigen Teilnetzen wurden die Abwässer der Stadt mit Dampfkraft über Druckleitungen an die Peripherie der Stadt gepumpt, wo sie auf landwirtschaftlich genutzten Feldern, sogenannten „Rieselfeldern“, verrieselt wurden (s. a. Blankenfelde, Gatow u.a.). Berlin hatte damit ein für die damalige Zeit innovatives System einer Stadtentwässerung, das bis in die 1980er Jahre zwar stank, aber funktionierte.



Nach Ansicht des Autors ist die Kirche in der 1. Hälfte des 13. Jh. ohne Turm erbaut worden. Der heutige Turm wurde 1845 nach einem Entwurf von Friedrich August Stüler, einem Schinkel-Schüler und „Architekt des Königs“ (Friedrich Wilhelm IV.), errichtet. Er dient auch in „belaubten“ Jahreszeiten als Orientierungspunkt, denn ohne ihn hätte man Mühe, die Kirche von der Straße aus zu entdecken. Auf jeden Fall lohnt ein Rundgang. Die mittelalterlichen Fensteröffnungen, z. B. in der Südwand des Schiffes, sind, wenn auch zugemauert und verputzt, noch gut erkennbar. Die auf das bauzeitliche Aussehen zurückgeführte Apsis ist ein weiterer Beleg für die Bauzeit, da nach 1250 kaum noch Feldsteinkirchen mit Apsiden errichtet wurden. Innen wurden an der gusseisernen Brüstung der Orgelempore und am Chorgestühl 33 Ölgemälde mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament angebracht, die mit hoher Wahrscheinlichkeit aus der 1731 abgebrochenen mittelalterlichen Dorfkirche von Buch stammen.

